Retrospectiva de la Primera Edición.



El Festival **vilamARTxant** nace con la premisa de traspasar los círculos comerciales del arte, "El arte del pueblo por y para el pueblo", con el claro objetivo de poder trascender de su propio entorno. Un galería de arte urbana, donde todo el que lo desee pueda disfrutar con su contemplación, y percibir sensaciones nuevas para él.



https://es-es.facebook.com/vilamARTxant/

Bien es sabido que el arte contemporáneo, desde ciertos sectores de la sociedad, es visto como algo que en cierto modo desacredita la propia identidad del arte. Indudablemente el desconocimiento del mismo, la lejanía hacia él, entendiéndose esta lejanía como la exposición en museos y galerías, lugares en cierto modo acotados, hacen que se acentúe esta percepción por parte de la gran mayoría de las personas. Hemos querido que la expresión que a menudo se escucha al contemplar una obra: ..."i¿y eso es arte?!" vaya cambiando progresivamente, no en vano los cánones de

estética y belleza siguen anclados en nuestro subconsciente como un sedimento que a través de los tiempos se han ido depositando.



Decidimos empezar con algo que se pudiese percibir por el espectador claramente, algo que se identificase al primer golpe de vista: el arte urbano y la música. El graffiti y el muralismo, son unos magníficos vehículos para llegar a nuestro fin. Que fuese una

forma de expresión en la que se transmitiesen no solo sentimientos del propio artista, sino ideas completas en las que se pudiese ahondar en el imaginario del artista haciéndolo extensivo para todos. En palabras de Cuellimangui, uno de los artistas que tuvimos la suerte de contar en



este festival: "El arte urbano es el más democrático que existe", "Repartir felicidad puede cambiar el mundo" (URBAN, Levante, pag. 50, 29/07/2017).

Otra de las premisas era que los vecinos del pueblo pudiese compartir experiencias con los artistas, para ello se alojaron en casas particulares.

Los pasados días 3, 4, 5 y 6 de Agosto tuvo lugar el festival **vilamARTxant**, un proyecto que fue posible gracias a la colaboración y coordinación conjunta con el Ayuntamiento de Vilamarxant, donde los artistas convivieron con el pueblo en unas jornadas distendidas, quedando sus murales y graffitis como vestigio de ello, una impronta que nos permitirá redescubrir espacios, reinventar entornos y poner en valor el arte a pie de calle. Además se consiguió dinamizar y regenerar espacios del municipio. Siendo un magnifico vehículo de integración social.

Tuvimos con nosotros a los artistas: Cuelli Mangui (Valparaiso ,Chile), eldiosdelostres (Barcelona-Madrid), Folk (Alcoy), JuangaCedos y Sergio Delicado (Albacete), Rui Pinto Da Silva (Portugal), Mr. Chapu (Orihuela). La música ponía el broche a las noches, de la mano de artistas locales y de la provincia. Contamos con



talleres de graffitis, la presentación del libro" Miguel Hernández. El que no está", poesía visual, (publicado en Chaman Ediciones), y el corto "El rayo que es" (Premio no mejor cortometraje del VII Concurso de cortometrajes la de Cátedra Miguel Hernández), del artista Sergio Delicado.



Tal como hemos reseñado, el proyecto se pudo llevar a cabo por la colaboración y coordinación entre el Ayuntamiento de Vilamarxant, en concreto con su teniente de alcalde Voro Golfe Cervera (concejal de Cultura y educación), y el artista plástico Benito Marín Montalvo, comisario del proyecto.



Indudablemente este proyecto no pudo ver la luz sin la inestimable colaboración y ayuda de un maravilloso equipo humano: Xavi Barrachina Ramada, responsable del diseño gráfico, branding y comunicación. Eva Miquel, a cargo del área de fotografía y video. Alex Quiles, responsable del equipo técnico de iluminación y sonido. Y Carlos Suria, Salmón FM (Radio Spektra) patrocinador de la noche de Rap. Así mismo se contó con la colaboración de la asociación cultural Azahar de Vilamarxant en la presentación del libro.





Una experiencia donde las emociones y los sentimientos afloran dejando para el recuerdo no sólo la obra de los propios artistas, sino imágenes de gran carga visual.





Publicación aparecida al terminar el festival en la app de información Baandú.



Sis actuacions musicals, cinc pintures murals i una visió poètica i audiovisual sobre la figura de Miguel Hernández han sigut el contingut de les jornades.



Després d'un cap de setmana d'intensa activitat artística, innovadora i participativa, diumenge finalitzava la primera edició de VilamARTxant. Esta nova proposta cultural a Vilamarxant tanca amb la satisfacció de l'organització, que fa un balanç positiu de l'experiència, conscient que l'important era donar un primer pas, difondre la iniciativa i tirar-la endavant.



L'esdeveniment, ideat per l'artista plàstic local, Benito Marín, ha sigut possible gràcies al suport de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilamarxant. Des d'este departament s'han organitzat i coordinat totes les activitats, a més de facilitar els espais i la infraestructura necessària per a portar a terme el festival i que tots els esdeveniments programats s'hagen desenvolupat sense cap contratemps.



Els artistas convidats (Cuellimangui, Juangacedos, Sergio Delicado, El dios de los tres, Mr Chapu, Folk i Rui Pinto da Silva) han elaborat cinc pintures murals que ja poden veure's a la zona exterior del mur del camp de futbol, als murs del jardí del Pavelló i també en una de les parets de l'interior del recinte esportiu. Un treball artístic novedós a Vilamarxant i que els veïns i veïnes han pogut contemplar en directe durant estes jornades, a més de participar en un taller de graffiti que va tindre lloc divendres passat a l'aparcament del



L'activitat pictòrica ha estat acompanyada d'altres manifestacions artístiques. Així, divendres i dissabte, la música va ser la protagonista de la nit amb concerts de diferents formacions a la Replaça i la destacada presència de grups locals (Sam Row, The Ligthers i Vicente Castilla Band)



La literatura i l'art audiovisual també van estar presents dissabte de vesprada, quan l'artista Sergio Delicado va presentar el llibre "El que no está" i es va projectar el seu curtmetratge "El rayo que no es", premi de la Universitat Miguel Hernández. Ambdós treballs son una interpretació, des de l'anomenada poesía visual, de l'obra del poeta oriolà. La sala d'actes de l'Edifici Cultural de la Cisterna es va omplir de goma gom amb un públic desitiós de conéixer de primera mà l'obra d'este multidisciplinar creador albaceteny.







Des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilamarxant també volen destacar la col·laboració voluntària i altruista de diferents persones de la localitat, com ara Xavi Barrachina (disseny), Eva Miquel (fotografia), Carlos Suria (aportacions musicals i productes de marxandatge) i Alex Quiles i Enric Bernabé (equip de so i de llums).



Creemos que el arte ha de ser la herramienta que sin distinciones aúne a la sociedad, siendo parte de su columna vertebral, enriqueciéndola culturalmente, Estamos convencidos de que es la mejor forma de hacer crecer una sociedad.





Y ya estamos en marcha con la segunda edición de este Festival de Arte y Música. El proyecto sigue creciendo, y contaremos con algunos de los artistas graffiteros y muralistas de la anterior edición y con otros nuevos. Y abrimos el abanico a nuevas experiencias artísticas, tendremos escultura, instalación, happening, Performance-cycles (customización de motos artesanalmente), arte sonoro, proyección de cortos y

teatro. Romperemos el marco de actuación canonizado y saldremos a explorar nuevos horizontes. Y por supuesto seguiremos interactuando con los vecinos del propio pueblo, así como de todos aquellos que vengan a conocernos.

